



Jörg Ernert im Atelier, 2011

#### Öffentlichkeitsarbeit

Christine Becker

Böttchergäßchen 3

04109 Leipzig

Fon +49(0)341-96 51 320

Fax +49(0)341-96 51 352

christine.becker@leipzig.de

## Ausstellungseröffnung Inspirierte Orte >100 Künstlerateliers in Leipzig 25.1.-4.3.2012

Leipzig: 23.1.2012: Der Leipziger Fotograf Christoph Sandig beschäftigte sich mit Panoramafotografie bereits lange, bevor diese durch digitale Techniken erleichtert wurde und noch jede Menge Handarbeit und Retuschen erforderte. Getrieben war er dabei vom Bestreben, mehr als nur den möglichen Blickwinkel des Objektivs auf das Foto zu bringen.

Durch seine jahrzehntelange Tätigkeit als Fotograf lernte er die Leipziger Kunstszene »von innen« kennen, in den Ateliers. Diese beiden Erfahrungen hat er zusammengebracht.

In den Jahren 2008 – 2011 entstand eine Serie von über 100 Aufnahmen Leipziger Künstlerateliers, die vielfältiger nicht sein könnten. Die Individualität der Künstler und ihrer kreativen Umgebung spiegelt sich in den Fotografien wider.

Leere Räume, gemütliche Wohnzimmer oder das totale Chaos – wie viel verrät der Zustand des Ateliers über den Künstler und sein Werk? In der Kunstgeschichte galten (gemalte) Atelierbilder als kunstphilosophische Bekenntnisse, gaben sich die Maler als hochgelehrte Grandseigneurs, als Alchemisten oder aber bescheidene Handwerker .

Die Panorama–Innenansichten des Fotografen Christoph Sandig scheinen auf den ersten Blick wie spontane Momentaufnahmen, bei genauerem Hinsehen geben sie unzählige Hinweise auf das Kunst- und Selbstverständnis ihrer „Bewohner“.

Während der eine sich mit einem wohlgeordneten Querschnitt aus seinem Lebenswerk umgibt, dreht der andere die bemalten Leinwände zur Wand (um sich nicht ablenken zu lassen? um nichts zu verraten?), wieder ein anderer betrachtet das wirkliche Leben durchs Fenster, um im Spiegelbild doch Kontakt mit dem Betrachter aufzunehmen und damit zugleich die uralte Frage nach dem Verhältnis von Realität und Kunst anklingen zu lassen.

107 Fotos ermöglichen ungewohnte Blicke hinter die Kulissen der vielgestaltigen Leipziger Kunstszene. Die ältesten der Künstler sind weit über 80, die jüngsten Mitte 20, dementsprechend unterschiedlich ist ihr Oeuvre und Stil. Gemeinsam ist ihnen der Bezugspunkt Leipzig, (fast) alle sind sie in Leipzig ansässig oder wurden hier ausgebildet.

## Künstlerateliers

**Hans Aichinger** (Malerei, Graphik) | **Harald Alff** (Druckgraphik) | **Karl-Heinz Appelt** (Plastik) | **Harald Bauer** (Malerei, Plastik) | **Heidi Baudrich** (Malerei, Graphik) | **Christiane Baumgartner** (Malerei, Graphik) | **Markus Bläser** (Malerei, Graphik) | **André Böhme** (Malerei, Skulptur) | **Roland Borchers** (Malerei, Graphik) | **Georg Brendler** (Malerei, Graphik) | **Gudrun Brüne** (Malerei, Graphik) | **Barbara Burck** (Malerei, Graphik) | **Sebastian Burger** (Malerei, Graphik) | **Jan Dörre** (Malerei, Graphik) | **Stephanie Dost** (Zeichnung, Graphik), **Marco Voss** (Skulptur, Installation, Malerei) | **Christine Ebersbach** (Malerei, Graphik) | **Hartwig Ebersbach** (Malerei, Graphik) | **Wolfram Ebersbach** (Malerei, Graphik), **Walter Eisler** (Malerei, Graphik), **Jörg Ernert** (Malerei, Graphik) | **Tom Fabritius** (Malerei, Graphik) | **Franziska Faust** (Skulptur) | **Ulrich Forchner** (Zeichnung, Karikatur) | **Gabi Francik** (Malerei, Graphik, Illustration) | **Thomas Gatzemeier** (Malerei, Graphik) | **Sighard Gille** (Malerei, Graphik) | **Sebastian Gögel** (Malerei, Skulptur, Tätowierung) | **Christel Maria Göthner** (Malerei, Graphik) | **Bruno Griesel** (Malerei, Graphik) | **Alexander Gutsche** (Malerei, Skulptur) | **HAEL YXXS** (Installationen, digitale Medien) | **Paule Hammer** (Graphik, Installation, Skulptur) | **Andreas Hanske** (Malerei, Graphik, Multimedia) | **Bernhard Heisig** (Malerei, Graphik) | **Johannes Heisig** (Malerei, Graphik) | **Wolfgang Henne** (Graphik, Keramik) | **Kathrin Henschler** (Malerei, Hinterglasmalerei) | **Egbert Herfurth** (Graphik, Buchillustration) | **Madeleine Heublein** (Malerei, Graphik, Installation) | **Günther Horlbeck** (Malerei, Graphik) | **Irmgard Horlbeck-Kappler** (Malerei, Graphik) | **Günter Huniat** (Malerei, Skulptur, Objekt) | **Katharina Immekus** (Malerei, Graphik) | **Nina K. Jurck** (Malerei, Graphik) | **KAESEBERG** [Thomas Fröbel] (Malerei, Objekt) | **Irene Kiele** (Malerei, Graphik) | **Erich Kissing** (Malerei, Graphik) | **Matthias Klemm** (Graphik, Collage, Schriftgestaltung) | **Hartmut Klopsch** (Skulptur) | **Caroline Kober** (Malerei, Graphik) | **Alexander König** (Malerei, Graphik) | **Oliver Kossak** (Malerei, Installation) | **Axel Krause** (Malerei, Graphik) | **Katrin Kunert** (Malerei, Graphik) | **Michael Kunert** (Malerei, Graphik) | **Verena Landau** (Malerei, Fotomontagen) | **Wolfgang KE Lehmann** (Malerei, Grafik, Installation) | **Tobias Lehner** (Malerei, Graphik) | **Detlef Liefertz** (Malerei, Graphik) | **Matthias Ludwig** (Malerei, Graphik) | **Markus Lüpertz** (Malerei, Skulptur) | **Malte Masemann** (Malerei, Graphik) | **Ursula Mattheuer-Neustädt** (Malerei, Graphik) | **Andrea Meng** (Malerei, Graphik), **Hjördis Baacke** (Malerei, Graphik) | **Gabriele Messerschmidt** (Skulptur, Malerei) | **Reinhard Minkewitz** (Malerei, Graphik, Keramik, Fotografie) | **Gerhard Kurt Müller** (Malerei, Graphik, Skulptur) | **Gerald Müller-Simon** (Malerei, Graphik, Keramik) | **Akos Novaky** (Malerei, Graphik, Objekte) | **Juliana Ortiz** (Malerei, Objekte) | **Petra Ottkowski** (Malerei, Graphik) | **Gudrun Petersdorff** (Malerei, Graphik, Keramik) | **Henrik Pillwitz** (Malerei, Graphik) | **Gert Pötzschig** (Malerei, Graphik) | **Ulf Puder** (Malerei, Graphik) | **Bernd Radestock** (Malerei, Graphik) | **Dirk Richter** (Skulptur) | **Angelika Rochhausen** (Malerei, Graphik) | **Johannes Rochhausen** (Malerei, Graphik) | **Christoph Ruckhäberle** (Malerei, Graphik) | **Rainer Schade** (Malerei, Graphik, Illustration, Cartoon) | **Titus Schade** (Malerei, Graphik), **Sebastian Speckmann** (Malerei, Graphik), **Claus Stabe** (Malerei, Graphik) | **David Schnell** (Malerei, Graphik) | **Monika Scholz** (Malerei, Graphik) | **Annette Schröter** (Malerei, Graphik) | **Erasmus Schröter** (Fotografie) | **Arnd Schultheiß** (Zeichnung, Graphik, Collagen) | **Kristina Schuldt** (Malerei, Graphik) | **Britta Schulze** (Malerei, Graphik) | **Robert Seidel** (Malerei, Graphik) | **Otto-Berndt Steffen** (Skulptur) | **Volker Stelzmann** (Malerei, Graphik) | **Olaf Teichmann** (Skulptur) | **Anke Theinert** (Malerei, Graphik) | **Günter Thiele** (Malerei, Graphik) | **Katrin Thiele** (Malerei, Graphik) | **Michael Triegel** (Malerei, Graphik) | **Steve Viezens** (Malerei, Installation) | **Andreas Wachter** (Malerei, Graphik) | **Christiane Wachter** (Malerei, Graphik), **Norbert Wagenbrett** (Malerei, Graphik) | **Carolin Wendel** (Malerei, Graphik) | **Heinz Zander** (Malerei, Graphik) | **Doris Ziegler** (Malerei, Graphik) | **Constanze Zorn** (Malerei, Graphik)

## Vita Christoph Sandig

1946	geboren in Leipzig
1965	Abitur
1965–1966	Lehre als Fotograf
1966–1971	Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
seit 1971	freischaffend tätig
1971–1980	Industriefotografie (AKA, FER )
ab 1980	Fotografie für kunstwissenschaftliche Publikationen, tätig für: Künstler, Verlage, Museen, Auktionshäuser, private Sammlungen
1971–1995	Fotoaufnahmen mit Film: 13/18cm / 4/5inch / 6/9cm
Seit 1995	digitale Fotoaufnahmen

## Ausstellungsdaten

Veranstalter:	Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
Ort:	Böttchergäßchen 3, 04109 Leipzig
Dauer:	25. Januar– 4. März 2012
Öffnungszeiten:	Dienstag bis Sonntag, Feiertage 10 – 18 Uhr
Konzeption/Kurator:	Ulrike Dura, Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
Leihgeber:	Christoph Sandig
Eröffnung:	Dienstag, 24. Januar 2011, 18 Uhr
Es sprechen	<b>Dr. Volker Rodekamp</b> Direktor des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig <b>Andreas Höll</b> MDR FIGARO Kunstredakteur

Öffentlichkeitsarbeit: Christine Becker

Fon: +49 (0)341 9 65 13 20, christine.becker@leipzig.de

Hotline für Informationen und Führungsanmeldung: Fon: +49(0)341 96 51 340